



Condiciones de Contratación

Muchas gracias por confiar en **Estudio Uno**, es un placer para nosotros estar a tu disposición.

Te agradecemos enormemente tu apuesta por la calidad y tu apoyo a las empresas profesionales de la industria. Cualquier cosa que podamos hacer para que tu experiencia en nuestros estudios sea la idónea, no dudes en comunicárnoslo.

Puedes visitar nuestras instalaciones de manera virtual pinchando en el siguiente enlace a **Tour Virtual**.

Agradecemos que nos comuniqués cualquier información o necesidad adicional de tu proyecto con la mayor brevedad posible. Igualmente, agradecemos cualquier comentario o sugerencia que nos permita mejorar y seguir creciendo.

Reservas y Formas de Pago

RESERVAS:

- Para formalizar la reserva es necesario abonar el 50 % del importe del presupuesto final.

Hasta que el abono de este importe no esté realizado, las fechas quedarán fijadas en modo prerreserva.

Coordinación de Estudio Uno avisará a los clientes con prerreserva en caso de solicitarse las mismas fechas.

- Para aquellos casos en los que la reserva esté abonada y se tenga que proceder a suspender la sesión/sesiones, se procederá de la siguiente manera:

NO se reembolsará económicamente el importe de reserva.

Dicho importe quedará establecido en un BONO consumible en cualquiera de los servicios de Estudio Uno. Este importe dependerá del tiempo previo a la cancelación de esa reserva.

1. Bono con importe del 100 % de la reserva en el caso de que la anulación se realice con al menos un mes de antelación en el caso de que esta reserva sea igual o inferior a 3 días. En caso de reserva superior, este plazo será de 45 días.
2. Bono con importe del 50% de la reserva en el caso de que la anulación se realice entre 29 días y 21 días de antelación.
3. Bono con importe del 25% de la reserva en el caso de que la anulación se realice entre 21 días y 15 días de antelación.
4. Las reservas anuladas con menos de 14 días de antelación no tendrán derecho al reembolso en Bono.

Reservas y Formas de Pago

FORMAS DE PAGO:

Una vez que se ha formalizado el pago del 50 % del presupuesto, el importe restante de la factura se abonará al finalizar el trabajo, contra entrega del material realizado en las sesiones reservadas.

Podrá abonarse a través de:

- **Transferencia Bancaria:**

-BancSabadell

IBAN: ES59 0081 5125 5700 0167 2372

-EurocajaRural

IBAN ES15 3081 0269 6435 8288 8529

- **Tarjeta de crédito / débito**

- **Talón nominativo**

- **Contado (siempre que el importe no exceda de 1000 €).**

Especificaciones

SESION DE ESTUDIO (ver espacios)

- **Se podrán hacer las horas extras necesarias**, cobrándose un extra por cada hora sobre la sesión estipulada, determinado en las tarifas oficiales según la combinación de espacios elegida.

Para cualquier información de las tarifas oficiales de Estudio Uno, consultar este [enlace](#).

En caso de saber que van a ser necesarias más horas de las habituales, rogamos que informe a contratación de esto.

Existen tarifas especiales para sesiones en Lockout (12 horas de grabación con el estudio bloqueado).

- **La tarifa de sesión incluye asistente en formación.**
- **Tarifas Asistentes y técnicos**
 - Técnico Sonido (1 – 3 años experiencia) – 15€ más IVA / Hora
 - Técnico Sonido Senior (+10 años experiencia) – 30€ más IVA / Hora
 - Ingeniero Sonido + Productor In Situ – 40€ más IVA / hora
- **La microfonía es compartida por todos los estudios**, estando su elección supeditada al control contratado: las necesidades del control A prevalecen sobre el control B y éste sobre el control C.

El uso de los micrófonos Neumann U47s y Neumann U67s en el estudio C tienen un recargo de 10 € más IVA / hora.

Especificaciones

- **El tiempo de montaje y desmontaje es parte del tiempo de sesión.**

Tenemos un **servicio de montaje previo** a través del cual podemos adelantar todo el trabajo que se requiera. Para poder llevar a cabo este servicio, es necesario contactar con contratación para establecer las necesidades técnicas.

- **El tiempo de sesión empieza a contabilizar a partir de la hora contratada.**

No nos hacemos responsables de los posibles retrasos que puedan originarse. Igualmente, si se llega con antelación y quiere iniciarse la sesión, podemos adelantar el inicio a la nueva hora establecida.

- **Se establece una hora de pausa para comer.**

El tiempo de sesión y de técnico volverá a contar a partir de esa hora de pausa.

En caso de no querer parar a comer, es necesario avisar a producción para rotar al técnico, que debe descansar una hora por contrato. En esa hora, le sustituirá otro técnico. Estudio Uno no se hace responsable en caso de que la comida se alargue por parte del cliente.

Especificaciones

BACKUPS

- Para realizar los backups de grabación hay que tener en cuenta que el tiempo empleado en copiar transita dentro del tiempo de sesión. Lo habitual es dejar los archivos copiando mientras se desmonta.
- En cualquier caso, Estudio Uno pone a disposición de sus clientes 2 opciones más para el envío de pistas y sesiones:
 1. Servicio Mensajería: Envío de discos duros a 10 € (Entrega a domicilio).
 2. Servicio Envío Online: Envío gratuito a través de servidor online (Wetransfer Pro).

BACKLINE Y ATREZZO (ver equipamiento)

- El uso del backline está incluido en la tarifa de sesión, excepto los pianos de cola y los hammonds, que tienen coste adicional por el mantenimiento.
- Para la grabación audiovisual es posible usar el backline como atrezzo.
- Para el uso de alfombras y lámparas como atrezzo, consultar con contratación, ya que tiene un coste extra.
- Nuestro seguro cubre eventualidades y catástrofes (robo, incendio, inundación, etc.) a nuestros clientes por valor de hasta 50.000 € en backline y equipamiento, siempre que se nos comunique y se nos haga llegar una lista de dicho equipamiento con su valoración. Si van a traer equipamiento de mayor valor y necesitan ampliar este concepto, rogamos se pongan en contacto con nosotros para efectuar la ampliación del mismo, con cargo al cliente de la mayor cobertura del mismo

Pianos de Cola

CONDICIONES DE CONTRATACIÓN

Estudio Uno pone a disposición de sus clientes 4 pianos acústicos:

- 1. Steinway & Sons B211 (2023) – Tarifa 50 € más IVA / hora (Sala R)**
- 2. Yamaha CF (1968) (Sala A)**
- 3. Steinway & Sons A Ebonized (1896) (Sala R – Puede llevarse a Sala A- Coste 50 € más IVA)**
- 4. Yamaha U3 Vertical (Sala B - Puede llevarse a Sala A y Sala R- Coste 50 € más IVA)**

Afinador Estudio Uno: **David Izquierdo.**

Tarifas:

- 1. Afinación – 120€ más IVA**
- 2. Afinación + Repaso – 170€ más IVA**
- 3. Técnico Presente ½ Sesión – 300€ más IVA**
- 4. Técnico Presente Sesión completa – 500€ más IVA**

- El uso del Steinway & Sons B211 lleva asociado un coste adicional de 50€/hora. Se establece una tarifa fija de 200€ más IVA para las primeras 4 horas de uso, independientemente del tiempo de grabación usado.
- El uso del Yamaha CF y resto de pianos no tiene coste adicional.
- En el caso de grabar con el Yamaha CF más de 4 horas, o de grabar un repertorio con una interpretación intensa, es necesario hacer un repaso de afinación.

Pianos de Cola

NORMAS DE USO DE PIANO

- El piano está cerrado con llave.

Por favor, no intente abrir la tapa del teclado. Si desea probar el piano, consulte con el personal de Estudio Uno responsable de la sesión de grabación.

- Está prohibido depositar cualquier tipo de objeto encima del piano, indiferentemente de su peso y tamaño.
- Para mover el piano, independientemente de la distancia, rogamos que se pongan en contacto con el personal de Estudio Uno responsable de la sesión de grabación para que se encarguen ellos de hacerlo y de evaluarlo.

Asimismo, si se necesita retirar el atril, será el personal de Estudio Uno responsable de la sesión de grabación el encargado de realizarlo.

- Para realizar en el piano cualquier otro tipo de técnica que no sea la habitual (golpeo o rasgado de cuerdas, golpes en arpa, etc) es obligatorio consultar con el personal de Estudio Uno responsable de la sesión de grabación.

Queda terminantemente prohibido golpes en el mueble, teclado o cualquier otra parte del piano a modo de percusión.

- Por favor, rogamos encarecidamente que antes de tocar el teclado del piano se hayan lavado las manos.
- En caso de desperfecto en el piano causado por el cliente (golpes, abolladuras en el mueble, rallones, etc) que impliquen reparación con coste, el cliente se hará responsable de la misma.

Servicios Adicionales

HOSTELERIA:

Consultar con contratación.

Varias opciones de servicio a domicilio y servicios de catering diversos.

El pago del servicio de hostelería se realiza en el acto, en efectivo o con tarjeta.

ALOJAMIENTO:

Tenemos un acuerdo con el Hotel de Colmenar Viejo a través del cual hacen un 20 % de descuento a nuestros clientes. Puedes consultar la información en la siguiente web.

<http://granhostalelchiscon.com/tarifas>

TRASLADOS

Disponemos de varios tipos de servicios para traslados y transporte de personas y mercancías.

- Recogida gratuita en Renfe Colmenar Viejo.
- Servicio Recogida de clientes y backline.
- Servicio recogida en aeropuerto.
- Gestión traslados en Taxi, Uber o Cabify.
- Alquiler vehículos.

Servicios Adicionales

PRODUCCIÓN GRABACIÓN

Disponemos de un servicio de producción de la grabación, poniendo a disposición de los clientes ayuda con todo lo relacionado a la grabación: establecer horarios, llegadas de músicos, organización sesiones, elección rider, necesidades especiales, etc.

Igualmente, disponemos de servicio de contratación de músicos de sesión para las distintas producciones.

PRODUCCIÓN EVENTOS

Disponemos a su vez de un departamento de producción para organización de eventos (marcas, grabaciones con público, servicios especiales para empresas, etc) que le ayudará a realizar sus producciones en Estudio Uno de la manera más eficiente posible.

CONTRATACIÓN DE MUSICOS Y PRODUCCIÓN

Disponemos de un servicio de contratación de músicos para tus producciones y arreglos. Igualmente, podemos realizar un servicio de producción de tu grabación en caso de necesitarlo.

La firma de las condiciones de contratación, supone la aceptación de las mismas.

FIRMA

De esta manera, el interesado, Don/Doña
con DNI _____ y domicilio en _____
se compromete a cumplir estas condiciones de contratación.

Estudio Uno

D./D^a. _____.

En cumplimiento de lo previsto en la LO 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, y el RD 1720/2007, le informamos que los datos recogidos serán almacenados en nuestro fichero de Clientes y Proveedores, con la finalidad de llevar a cabo todo lo relacionado con la actividad de Uno servicios integrales de música y producción SL, así como la remisión de ofertas comerciales, cuando corresponda. Usted podrá, en todo momento, ejercitar sus derechos ARCO por correo ordinario en la siguiente dirección C/ Cobalto 9, Colmenar Viejo, 28770, con C.I.F. B-87657854, domiciliado a estos efectos en C/ Cobalto 9, Colmenar Viejo, 28770, en los términos establecidos en la LOPD.